

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетика (первый язык)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол ученого совета филологического факультета от «06» июня 2023 г. № 5.

Москва, 2023 год

Разработчик(и):

О.В. Вострикова, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Фонетика (первый язык)» являются постановка и коррекция английского произношения ориентированы на предупреждение и исправление типичных ошибок студентов; усвоение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, их использования в различных коммуникативных целях.

.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, дисциплина «Фонетика (первый язык)» относится к базовой части предметно-содержательного модуля (Б1.Б.07.03).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции				Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:			
		знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ОПК-1.1: Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого языка в синхронии и диахронии	основные лингводидактические категории; структуру лингводидактики; гипотезы, объясняющие закономерности овладения иностранным языком; современные направления и концепции обучения иностранным языкам	использовать достижения отечественной и зарубежной школ изучения иностранных языков, практически использовать приемы и методы работы при изучении иностранного языка	теоретическими знаниями и практическими умениями в области работы при изучении иностранного языка	Практические задания, тесты
	ОПК-1.2: Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка	основные лингводидактические категории, структуру лингводидактики; особенности развития современного образования	свободно ориентироваться в материалах, эффективно ими пользоваться; логически мыслить, рассуждать, делать выводы и находить правильные решения	высоким уровнем профессионального мышления, способностью соотносить понятийный аппарат лингводидактики с реальными фактами и	Практические задания, тесты

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции				Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:			
		знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6
			проблем в обучении	явлениями современной педагогической действительности	
	ОПК-1.3: Владеет методиками фонетического, лексического, грамматического, стилистического анализа; соблюдает основные особенности научного стиля устной и письменной речи	основные лингводидактические категории, сущность и структуру лингводидактики; основные этапы развития теории методики преподавания иностранных языков и лингводидактики, особенности развития современного образования	логически мыслить, рассуждать, делать выводы и находить правильные решения проблем в обучении	способностью соотносить понятийный аппарат лингводидактики и методики с реальными фактами и явлениями педагогической действительности	Практические задания, тесты
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке	ОПК-3.1: Осуществляет коммуникацию в устной и письменной формах с учетом различных функциональных стилей и сфер общения	особенности функциональных стилей и типов текстов-источников, как найти оптимальную стратегию при переводе базовых информативных текстов с	выполнять предпереводческий анализ и поиск необходимой сопутствующей/ справочной информации, локализовать текст-	навыками обеспечения переводческого комментария, навыками достижения лексической, грамматической, синтаксической и	устный опрос, доклад, контрольная работа

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции				Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:			
		знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6
применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения		иностранного языка на родной	источник в местный культурный код/ терминологию при переводе с иностранного языка на родной	стилистической эквивалентности при переводе информативных текстов с иностранного языка на родной	
	ОПК-3.2: Анализирует письменные тексты на изучаемом иностранном языке с учетом основных функциональных стилей в официальной и неофициальной сферах общения	основы и этапы предпереводческого анализа; стилевую и жанровую классификации текстов; лексико-синтаксические особенности различных текстов	собрать общую информацию о тексте; определить основную идею текста, жанрово-стилевую принадлежность; разделить текст на семантические блоки, выделить тему и рему отдельных семантических блоков; определить коммуникативную функцию текста; спрогнозировать целевую аудиторию; выявить прагматическую функцию текста; выделить особые пласты	понятиями: композиционно-речевые формы, актуальный синтаксис, семантические блоки, прагматика	устный опрос, доклад, контрольная работа, экзамен

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции				Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:			
		знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6
			лексики, стилистические средства		
	ОПК-3.3: Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и (или) письменных текстов в соответствии с языковой нормой и социокультурными параметрами коммуникации	основные принципы изложения научной мысли; приемы систематизации информации и структурирования высказывания	структурировать и логически связно излагать высказывание; пользоваться принципами изложения научной мысли, использовать различные научные концепции	навыком составления связного высказывания в рамках заданной темы; навыком ведения аргументированного научного спора	устный опрос, доклад, контрольная работа, экзамен

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Итого
	1 семестр	2 семестр	
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3	3	6
Количество часов по учебному плану (час.)	108	108	216
Контактная работа (всего)	32	32	64
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	32	32	64
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	74	40	114
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом	Не предусмотрено учебным планом	
Вид промежуточной аттестации	зачет 2	экзамен 36	38

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Лекции	Контактная работа (часы), из них Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
1 семестр					
1.1. Система вокализма Позиционная долгота гласных. Классификация гласных по положению губ и языка. Краткие гласные английского языка. Долгие гласные английского языка. Дифтонги английского языка. Трифтонги английского языка.	18		6	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; тест
1.2. Система консонантизма. Взрывные согласные английского языка. Щелевые согласные английского языка. Носовые сонанты английского языка. Боковой сонант английского языка. Аппроксиманты английского языка. Силлабические согласные английского языка.	22		8	14	устный опрос; комплект лингвистических задач; тест
1.3. Правила чтения. Четыре типа слога. Чтение гласных в разных типах слогов. Постановка ударения и чтение двухсложных слов. Постановка ударения и чтение многосложных слов.	18		6	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; тест

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Лекции	Контактная работа (часы), из них Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
2.1. Произносительные особенности связных высказываний. Понятие ритма. Связки. Тоновая единица. Структура тоновой единицы. Деление на тоновые единицы. Ассимиляция по месту артикуляции. Ассимиляция по способу образования преграды. Ассимиляция по голосу. Элизия. Сдвиг ударения в зависимости от ритма в предложении.	20		8	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; тест
2.2. Интонирование устных высказываний. Падающий тон. Восходящий тон. Сложные тоны в английском языке. Функции интонации. Грамматическая функция интонации. Функция отношения/оценки. Акцентная функция интонации.	20		8	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; тест
2.3. Интонирование монологической речи. Интонация в утвердительных предложениях. Связки. Деление на смысловые группы. Особые случаи деления на смысловые группы и расстановка фразового ударения. Интонация в разных типах вопросов.	18		6	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; кейс-задача; контрольная

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Лекции	Контактная работа (часы), из них Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					работа
2.4. Интонирование диалогической речи. Эллиптические предложения. Расщепленные предложения. Сравнения и противопоставления. Вопросы-переспросы. Разделительные вопросы. Вводные фразы. Восклицательные предложения.	20		8	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; ролевая игра; контрольная работа
3.1. Интонирование поэтических произведений. Shakespeare, Sonnet 130 “My mistress' eyes are nothing like the sun” Wordsworth “Daffodils” Kipling “If” Стихотворение по выбору обучающегося	18		6	12	устный опрос; комплект лингвистических задач; кейс-задача; контрольная работа
3.2. Интонирование прозы Деление подготовленного отрывка на смысловые группы. Интонация во вставках (дополнительная информация). Противопоставление и новая тема. Добавление информации и концовка темы.	22		8	14	устный опрос; комплект лингвистических задач; ролевая игра; кейс-задачи;

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Лекции	Контактная работа (часы), из них Практические занятия	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
Интонация в сводках новостей. Интонация в сказке. Интонация в академическом стиле. Инсценирование чтения сводки новостей. Художественный текст по выбору обучающегося. Лекция на тему по выбору обучающегося					контрольная работа
Итого:	216		64	114	38

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Фонетика (английский язык)» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- Технология традиционного обучения- лекции;
- Технология традиционного обучения -практические занятия;
- Технология традиционного обучения -выступления с докладами;
- Технология традиционного обучения- аудиторные контрольные работы.
- Технология традиционного обучения -аудиторные контрольные работы;
- Технология модульного обучения –тестирование;
- Технология портфолио - разбор кейсовых заданий.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- выполнение лингвистических упражнений;
- работа с учебной, методической и научной литературой;
- работу над кейс-задачами.
- работу над проектами;
- работу с интернет-источниками.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Практический курс английского языка. 1 курс: рек. Мин-вом образ. РФ в кач. учеб. для студ. вузов / под ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд. ; доп. и испр. М. : Владос, 2020. 536 с.
2. Новый практический курс английского языка (для студентов педагогических вузов) первый этап обучения (А.В. Саватеева, И.С. Тихонова и др.). Учебник для вузов. 2-е изд. Дубна: Феникс +, 2002. 592 с.
3. Шевченко О.Г. Практический курс первого изучаемого языка. Правила чтения английского языка rules of reading in English: методическое пособие. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009, 52 с.
4. Baker A. Ship or Sheep. Cambridge University Press; 3rd edition, 2006.238 p.
5. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2007, 191 p.

Дополнительная литература:

1. Колыхалова, О.А. Учись говорить по-английски : Фонетический практикум. М.: Гуманист. Владос, 2004. - 231 с.

2. Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics. М.: ФЛИНТА, 2013. 140 с. // ЭБС "Консультант студента": <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516113.html>
3. Лебединская, Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение : учеб. пособие для вузов. М.: Астрель: АСТ, 2005. 175 с.
4. Шенина З.М., Английская интонация. Правила, упражнения. М.: ФЛИНТА, 2016. 73 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528833.html> (ЭБС «Консультант студента»).

6.2. Словари и справочники:

1. Oxford Dictionary. <https://www.lexico.com/>.
2. Cambridge Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org>.
3. Merriam-Webster Dictionary. <https://www.merriam-webster.com/>.

6.3. Периодические издания:

1. Hot English Magazine. <http://frenglish.ru/20-eng-hot-english.html>.

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- BBC Learning English. Pronunciation.
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>
- English phonetics and pronunciation with examples. <https://audio-class.ru/englishphonetics.php>
- Free English Pronunciation Lessons. Oxford English. <https://www.oxfordonlineenglish.com/free-english-pronunciation-lessons>.
- Useful English Phonetics. <https://usefulenglish.ru/phonetics/>

6.5. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM <http://znanium.com/>
3. ЭБС "Консультант студента" : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516113.html>

6.6. Содержание самостоятельной работы

1.1. Система вокализма

Вопросы для самостоятельной работы:

- Фонетика.
- Фонология.
- Позиционная долгота гласных.
- Классификация гласных по положению губ и языка.
- Краткие гласные английского языка.
- Долгие гласные английского языка.
- Трифтонги английского языка.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbc.learning.English).
- Подготовьтесь к тесту.

1.2. Система консонантизма.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Взрывные согласные английского языка.
- Щелевые согласные английского языка.
- Носовые согласные английского языка.
- Боковой сонант английского языка.
- Аппроксиманты английского языка.
- Силлабические согласные английского языка.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbc.learning.English).
- Подготовьтесь к тесту

1.3. Правила чтения.

Вопросы для самостоятельной работы:

- 4 типа слога и правила чтения гласных в разных типах слогов.
- Правила постановки ударения и чтения двухсложных слов. Гласная schwa.
- Правила постановки ударения и чтения многосложных слов.
- «зияние» и правила чтения слов с зиянием.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.

- Подготовьтесь к тесту

2.1. Произносительные особенности связных высказываний.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Понятие ритма.
- Связки.
- Тоновая единица.
- Структура тоновой единицы.
- Деление на тоновые единицы.
- Ассимиляция по месту артикуляции.
- Ассимиляция по способу образования преграды.
- Ассимиляция по голосу.
- Элизия.
- Сдвиг ударения в зависимости от ритма в предложении.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Изучите материалы с сайта [bbc learning English](http://bbc.learning.English).
- Подготовьтесь к тесту

2.2. Интонирование устных высказываний.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Падающий тон.
- Восходящий тон.
- Сложные тоны в английском языке.
- Функции интонации.
- Грамматическая функция интонации.
- Функция отношения/оценки.
- Акцентная функция интонации.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к тесту

2.3. Интонирование монологической речи.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Интонация в утвердительных предложениях.
- Связки.
- Деление на смысловые группы.
- Особые случаи деления на смысловые группы и расстановка фразового ударения.
- Интонация в разных типах вопросов.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Решите кейс-задачу по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе

2.4. Интонирование диалогической речи.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Эллиптические предложения.
- Расщепленные предложения.
- Сравнения и противопоставления.
- Вопросы-переспросы.
- Разделительные вопросы.
- Вводные фразы.
- Восклицательные предложения.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к ролевой игре по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе.

3.1. Интонирование поэтических произведений.

Вопросы для самостоятельной работы:

- Деление отрывка на смысловые группы.
- Анализ выразительного чтения стихотворений.

Задания для самостоятельной работы:

- Подготовьте выразительное чтение следующих стихотворений: Shakespeare, Sonnet 130 “My mistress' eyes are nothing like the sun”; Wordsworth “Daffodils”; Kipling “If”.
- Выполните кейс-задачу по тематике раздела.

3.2. Интонирование прозы

Вопросы для самостоятельной работы:

- Деление отрывка на смысловые группы.
- Интонация во вставках (дополнительная информация).
- Противопоставление и новая тема.
- Добавление информации и концовка темы.
- Интонация в сводках новостей.
- Интонация в сказке.
- Интонация в академическом стиле.

Задания для самостоятельной работы:

- Выполните упражнения из соответствующих тематических разделов указанных учебников и пособий Основной литературы.
- Подготовьтесь к ролевой игре по тематике раздела.
- Решите кейс-задачи по тематике раздела.
- Подготовьтесь к контрольной работе

6.7. Тематика и требования к структуре и содержанию сообщений.

Данный вид работы не предусмотрен.

6.8. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

6.9. Тематика и требования к кейсам:

6.9.1. Тематика кейсов:

2.3. Выберите монологический отрывок для чтения, поделите его на смысловые группы, расставьте фразовое ударение и подготовьте выразительное чтение отрывка.

2.4. (Ролевая игра) Выберите диалогический отрывок для чтения, поделите его на смысловые группы, расставьте фразовое ударение и подготовьте инсценировку отрывка.

3.1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения (по выбору обучающегося).

3.2.1. (Ролевая игра) Инсценирование чтения сводки новостей.

3.2.2. Декламация художественного текста по выбору обучающегося.

3.2.1. Выступление с лекцией на тему по выбору обучающегося

6.9.2. Требования к структуре и содержанию кейса:

- соответствие теме;
- самостоятельность и оригинальность (отсутствие аналогов в интернете);
- языковая и речевая грамотность;
- соответствующее оформление презентации (для 3.2.1.)
- продолжительность 5-10 мин.
- качество проведенного фонетического анализа и продуцирования.

6.10. Примерные вопросы к контрольным работам и тестам:

1.1. Система вокализма

- Фонетика.
- Фонология.
- Позиционная долгота гласных.
- Классификация гласных по положению губ и языка.
- Краткие гласные английского языка.
- Долгие гласные английского языка.
- Трифтонги английского языка.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Охарактеризуйте гласные фонемы согласно RP.
3. Послушайте запись и обведите правильный вариант.

1.2. Система консонантизма.

- Взрывные согласные английского языка.
- Щелевые согласные английского языка.
- Носовые согласные английского языка.
- Боковой сонант английского языка.
- Аппроксиманты английского языка.
- Силлабические согласные английского языка.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Охарактеризуйте гласные фонемы согласно RP.
3. Послушайте запись и обведите правильный вариант.

1.3. Правила чтения.

- 4 типа слога и правила чтения гласных в разных типах слогов.
- Правила постановки ударения и чтения двухсложных слов. Гласная schwa.
- Правила постановки ударения и чтения многосложных слов.
- «Зияние» и правила чтения слов с зиянием.

Примеры заданий теста:

Divide the words into syllables (if possible) and transcribe them:

2.1.-2.1. Произносительные особенности связных высказываний.

Интоназирование устных высказываний.

- Понятие ритма.
- Связки.
- Тоновая единица.
- Структура тоновой единицы.
- Деление на тоновые единицы.
- Ассимиляция по месту артикуляции.
- Ассимиляция по способу образования преграды.
- Ассимиляция по голосу.
- Элизия.
- Сдвиг ударения в зависимости от ритма в предложении.

- Падающий тон.
- Восходящий тон.
- Сложные тоны в английском языке.
- Функции интонации.
- Грамматическая функция интонации.
- Функция отношения/оценки.
- Акцентная функция интонации.

Примеры заданий теста:

1. Выберите правильный ответ (теоретические вопросы).
2. Послушайте запись и обведите правильный вариант:
3. Найдите все элементы в каждой интонационной группе: N-nucleus, H-head, PH-prehead, T-tail.

2.3.-2.4. Интонирование монологической речи. - Интонирование диалогической речи.

- Интонация в утвердительных предложениях.
- Связки.
- Деление на смысловые группы.
- Особые случаи деления на смысловые группы и расстановка фразового ударения.
- Интонация в разных типах вопросов.
- Эллиптические предложения.
- Расщепленные предложения.
- Сравнения и противопоставления.
- Вопросы-переспросы.
- Разделительные вопросы.
- Вводные фразы.
- Восклицательные предложения.

Примеры заданий контрольной работы:

1. Transcribe and intone graphically the text:
2. Listen to the record. How does the speaker sound? Circle the best alternative. Note that the punctuation is not written, so you must decide just from the pronunciation. Transcribe and intone graphically the statements:

3.1.-3.2. Интонирование поэтических произведений. Интонирование прозы.

- Деление отрывка на смысловые группы.

- Интонация во вставках (дополнительная информация).
- Противопоставление и новая тема.
- Добавление информации и концовка темы.
- Интонация в сводках новостей.
- Интонация в сказке.
- Интонация в академическом стиле.

Примеры заданий контрольной работы:

1. Listen to the record of the verse. Intone graphically the excerpt.
2. Transcribe and intone graphically the beginning of the lecture.

Revise the vocabulary of the Module:

1.1.1. Small Talk. Calendar.

1.1.2. Nearest and Dearest

1.1.3. Dwelling

Extensive Reading R. Dahl 'Matilda

1.2.1. Daily Routine

1.2.2. Weather

1.2.3. Shopping. Fashion.

1.2.4. Appearance

2.3.1. Carrier

2.3.2. Diseases. Medicine. Healthcare.

2.3.3. Cuisine

2.3.4. Challenges in Education

2.4.1. Sports

2.4.2. Geography

2.4.3. Theatre

3.5.1. Vacation and Travelling

3.5.2. Cinema and TV

3.5.3. Painting

3.6.1. Up-bringing Children.

3.6.2. Feelings and Emotions.

3.6.3. Man and Nature

4.7.1. Crime and Punishment. Courts and Trial.

4.7.2. Man and Music

Extensive Reading J. Fowles 'The Ebony Tower'

4.8.1. Faith

4.8.2. Books and Reading

1 семестр:

1. Write down a dictation.
2. Listen to the record and match the items / choose the correct answer.
3. Express the following in English.

2 семестр:

1. Listen to the record and match the items / choose the correct answer.
2. Render the text avoiding the direct speech.
3. Express the following in English.

3-5 семестр:

1. Listen to the record and fill in the gaps / answer the questions.
2. Express the following in English.

6-8 семестр:

1. Listen to the record and complete the sentences.
2. Express the following in English.

6.11. Тематика курсовых работ:

Данный вид работы не предусмотрен.

6.12. Примерные вопросы для выступлений на круглых столах:

Данный вид работы не предусмотрен

6.13. Вопросы для подготовки к зачету

Вопросы к зачету

1. Звуковой строй языка и его компоненты.
2. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи.
3. Особенности образования гласных звуков.
4. Особенности образования согласных звуков.
5. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.
6. Принципы классификации английских гласных звуков.
7. Классификация английских гласных по стабильности артикуляции.
8. Классификация английских гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка.
9. Классификация английских согласных звуков.
10. Классификация согласных звуков по соотношению тона и шума, по месту и способу образования преграды.

1. Основные компоненты интонации.
2. Интонационно-синтагматическое членение предложения.
3. Типы шкал.
4. Ритмическая организация английского текста.
5. Позиционная долгота гласных.
6. Редукция.
7. Ассимиляция.
8. Основные правила слогаделения в английском языке.
9. Просодические средства выделения ударного слога.
10. Изменение словесного ударения в связной речи.
11. Основные интонационные структуры в английской речи.
12. Основные ядерные тоны.
13. Эмфатическое фразовое ударение.
14. Высокий нисходящий тон как средство эмфатического выделения коммуникативного центра синтагмы.
15. Нисходяще-восходящий тон как средство эмфатического выделения коммуникативного центра синтагмы.

Виды заданий на зачёте:

1. Затранскрибируйте слова и прочитайте их.
2. Прочитайте фонетическую транскрипцию текста.
3. Прочитайте диалог.
4. Ответьте на один теоретический вопрос экзаменатора.

6.14. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. The classification of speech sounds.
2. Intonation patterns and their meaning.
3. The classification of English consonant phonemes according to the place of articulation,
4. The classification of English consonant phonemes according to the manner of articulation.
5. The classification of English consonant phonemes according to the degree of noise.
6. The classification of English vowel phonemes.
7. The classification of English vowel phonemes according to the tongue position (the horizontal movement).
8. The classification of English vowel phonemes according to the tongue position (the vertical movement).
9. The classification of English vowel phonemes according to the stability of articulation.
10. The classification of English vowel phonemes according to their length.

11. Why does the conversational style allow the occurrence of the entire range of intonation patterns?
12. Speak on the most essential characteristics of the academic style of lecturing.
13. Assimilation and its direction.
14. Assimilation affecting the work of the vocal cords.
15. What are the characteristic features of declamatory style?
16. Speak on the degrees of assimilation.
17. Assimilation and its direction.
18. The characteristic features of conversational style.
19. Reduction and its degrees.
20. The most essential characteristics of publicistic style.

Виды заданий на экзамене:

1. Read the poem artistically.
2. Read the excerpt from a speech of a famous person / a lecture / a fairy-tale.
3. Answer one theoretical question of the examiner.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины и фонде оценочных материалов (Приложения 1).

7.1.1. Критерии оценки сообщения:

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.2. Критерии оценки эссе

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.3. Критерии оценки кейс-задачи:

Критерии	Показатели	Максимальный балл
Понимание проблемы автором	- соответствие теме; - самостоятельность и оригинальность (отсутствие аналогов в интернете)	0,5+0,5=1
Степень раскрытия сущности проблемы	- языковая и речевая грамотность; - качество проведенного фонетического анализа и продуцирования	1,5+1,5=3
Соблюдение требований к оформлению	- соответствующее оформление презентации (для 3.2.1.) - продолжительность 5-10 мин.	0,5+0,5=1

Шкала оценивания кейса (в баллах):

5 баллов выставляется, если выполнены все требования. Отсутствие показателей снимает пропорциональное число баллов

0 баллов выставляется, если кейс не представлен (вовремя).

7.1.4. Критерии оценки *теста / контрольной работы*

Критерии	Показатели	Количество баллов
Оформление контрольной работы	- неправильное оформление	-1
	- общая неаккуратность оформления	-1
	-единичная ошибка	-1

Из максимального количества баллов — 100 (50 при написании контрольной работы в дистанционном формате) вычитается сумма баллов за несоблюденные критерии. Полученный результат пересчитывается пропорционально баллам, заявленным в техкарте по конкретному виду работы в конкретном модуле.

7.1.7. Критерии оценки курсовой работы

Данный вид работы не предусмотрен.

7.1.8. Критерии оценки выступления на круглом столе.

Данный вид работы не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Отчетность проводится в форме устного экзамена. Результаты обучения оцениваются: отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
------------	---------------------	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном, 2 камерами для трансляции веб-присутствия.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина».

Наименование и оснащённость специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №315, укомплектована: - специализированная учебная мебель: столы – 18 шт., стулья – 37 шт., стол преп. – 1 шт., доска – 1 шт. - персональный компьютер – 1 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную	Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Big Blue Button.

среду организации; - проектор - 1 шт.; - экран - 1 шт.; - интерактивная доска – 1 шт.	
--	--